



Premio Italo Calvino

Premio letterario per scrittori esordienti

comunicato stampa

Simone Torino
vince la **XXXVII edizione del Premio Italo Calvino**
con il romanzo *Macaco*

Torino, 4 giugno 2024

Simone Torino è il vincitore della **XXXVII edizione del Premio Italo Calvino** con il romanzo *Macaco*. **Due menzioni speciali della Giuria** a pari merito vengono assegnate a **Saverio Gangemi** per *Calùra* e a **Elisa Menon** per *Guance bianche e rosse. Elda è salita alle Malghe*.

Il vincitore e le menzioni speciali sono stati proclamati dai giurati **Viola Ardone**, **Beatrice Manetti**, **Roberta Mazzanti**, **Andrea Pomella**, **Alessandro Zaccuri** durante la Cerimonia di Premiazione che si è svolta al Circolo dei lettori di Torino.

Questa la **motivazione della Giuria per l'opera vincitrice**:

«La Giuria, preso atto del ricco ventaglio delle scritture e delle narrazioni pervenute e del loro complessivo buon livello, decide di assegnare il Premio a *Macaco* di Simone Torino. Una voce singolare per descrivere un mondo ai margini che si credeva scomparso, quello agricolo, non senza incursioni altrove. Grazie a una lingua spezzata che incide azioni e pensieri si viene immediatamente trascinati all'interno dell'universo del protagonista, un universo insieme poetico e di terra, innervato sotto traccia di istanze etiche. Una storia semplice, fatta di gesti legati al lavoro, di quotidianità solitaria, di momenti minimi di relazioni amicali, ed è questa la sua magia.»

Queste le **motivazioni per le menzioni speciali della Giuria**:

«*Calùra* di Saverio Gangemi mette in scena, in un'atmosfera fuori del tempo, arcaica, dai tratti fiabeschi, l'inaridirsi della natura fino alla sua estinzione. È terminato un ciclo cosmico, un altro inizierà preannunciato da un vento misterioso. Una versione originale di *climate fiction* dai tratti allegorici, alla cui aura fascinosa dà sostanza un'invenzione linguistica che fonde con perizia registro colto, elementi dialettali e parole dismesse.

Guance bianche e rosse. Elda è salita alle Malghe di Elisa Menon, focalizzato su uno dei momenti più tragici degli anni partigiani, ricostruisce, reinterpretando fatti noti, il profilo di una giovane donna cancellata dalla memoria con lo stigma di essere stata una spia al soldo dei nazisti. Una narrazione dal ritmo serrato, drammaturgica, di ellittica reticenza, che penetra nella grande storia attingendo con *pietas* alla storia personale.»

Gli autori premiati e i loro testi

Simone Torino

Simone Torino è nato nel 1979 ad Aosta e vive a Pont-Saint-Martin. Dopo essersi diplomato come perito elettronico all'Itis di Verrès, ha seguito i corsi della Triennale di Lettere moderne presso l'Università di Torino. Ha poi frequentato a Bologna, presso la Scuola Karenin, il corso di scrittura

“Trovare la sedia”. Ha svolto diverse attività, da operaio agricolo a postino. Attualmente scrive. Nel corso degli anni ha pubblicato racconti in rete o con piccole case editrici, tra cui *Io non son più io (son quello là)* nel volume *Comincia adesso* (Eris, 2016).

Macaco mette in campo la vita ai margini di un personaggio che rifiuta orgogliosamente i tanti superflui comfort moderni. Una storia, quella di Macaco, operaio agricolo per scelta, fatta di gesti legati al lavoro, di quotidianità, di relazioni amicali nella defilata atmosfera della Val d’Aosta, tra il solito bar, un ristorante e la palestra. Una lingua di grande efficacia, che segmenta azioni e pensieri in veri e propri *colpi di zappa*, trascina immediatamente il lettore nell’universo logico e sentimentale del protagonista.

Saverio Gangemi

Saverio Gangemi è nato a Redentora in Brasile nel 1987 e vive a Melicucco in provincia di Reggio Calabria. Dopo aver frequentato il liceo Nicola Pizzi a Palmi, ha studiato presso il dipartimento di Scienze della Salute dell’Università della Calabria. Svolge attività professionale di farmacista. È sposato e ha un figlio. Ha praticato la pallavolo a livello dilettantistico. Dal padre scrittore ha ereditato la passione per i libri, dal nonno l’amore per la natura, in particolare per il suo Aspromonte. *Calùra* è il suo primo romanzo.

Calùra non ha nomi di luoghi né cronologie. I segni sono pochi. Il paesaggio è una terra arida: le acque della fiumara stentano a dissetare le creature; tra i sassi sopravvivono serpenti e lucertole. Solo un albero resiste, opponendo il mistero della sua enormità al giungere inatteso e incomprensibile della calura. La natura muore prima degli uomini, e gli uomini resistono disperatamente. Questo suggestivo romanzo non è una distopia, è l’attesa di una fine cosmicamente *ineluttabile*. Un testo metafisico in veste di narrazione.

Elisa Menon

Elisa Menon è nata nel 1981 a Palmanova e vive a Gorizia. Dopo il classico ha iniziato a frequentare i corsi di Lingue all’Università di Trieste, per poi indirizzarsi verso la drammaturgia. Nel 2010 ha fondato la compagnia Fierascena dedicata a progetti di teatro sociale. *Guance bianche e rosse. Elda è salita alle Malghe* è stato rappresentato come reading musicale presso il Centro sociale di Enemonzo nel giugno 2023 con voce recitante dell’autrice stessa. Attualmente lavora nelle carceri e con gli anziani. Ha molti racconti nel cassetto.

Guance bianche e rosse. Elda è salita alle Malghe si inserisce nel drammatico episodio partigiano dell’eccidio di Porzûs. Il 7 febbraio 1945 un drappello di garibaldini raggiunse le Malghe, base di un comando della brigata autonoma Osoppo. Dopo un sommario atto di accusa al gruppo di connivenza coi fascisti, si giustiziarono il comandante, il delegato politico e Elda Turchetti, indicata da Radio Londra come spia dei nazisti. E proprio di lei, figura di donna cancellata, ci parla il serrato romanzo, ricostruendo i passi che la portarono a salire in montagna.

Il Premio

Il **Premio Italo Calvino** è stato fondato a Torino nel **1985**, poco dopo la morte di Italo Calvino, per iniziativa di un gruppo di estimatori e di amici dello scrittore, tra cui **Norberto Bobbio, Cesare Cases, Anna Chiarloni, Natalia Ginzburg, Massimo Mila, Lalla Romano, Cesare Segre**. Calvino, com’è noto, ha svolto un intenso e significativo lavoro editoriale per l’Einaudi; l’intenzione è stata, quindi, quella di riprenderne e raccogliergli il ruolo di talent scout di nuovi autori: di qui, l’idea di rivolgersi agli **scrittori esordienti e inediti**, per i quali non è facile trovare un **contatto con il pubblico e con le case editrici**. Il Premio ha impostato la propria attività seguendo gli stessi criteri che hanno guidato Calvino: **attenzione e equilibrio, gusto della scoperta e funzione**

critica. Ideatrice del Premio e sua animatrice e presidente fino al 2010 è stata **Delia Frigessi**, studiosa della cultura italiana tra Ottocento e Novecento. Attuale presidente è **Mario Marchetti**.

Il Premio Calvino può ormai contare un notevole numero di **autori affermati**, che hanno iniziato il loro percorso editoriale proprio partendo dalla partecipazione al concorso. Tra gli altri: **Marcello Fois, Francesco Piccolo, Paola Mastrocola, Fulvio Ervas, Flavio Soriga, Peppe Fiore, Errico Buonanno, Paolo Di Paolo, Rossella Milone, Giusi Marchetta, Mariapia Veladiano, Letizia Pezzali, Simona Baldelli, Pierpaolo Vettori, Francesco Maino, Domenico Dara, Veronica Galletta.**

Tra gli ultimi vincitori pubblicati: **Elisabetta Pierini** (*La casa capovolta*, Hacca), **Cesare Sinatti** (*La Splendente*, Feltrinelli), **Emanuela Canepa** (*L'animale femmina*, Einaudi Stile Libero), **Filippo Tapparelli** (*L'inverno di Giona*, Mondadori), **Gennaro Serio** (*Notturmo di Gibilterra*, L'orma), **Maddalena Fingerle** (*Lingua madre*, Italo Svevo), **Francesca Valente** (*Altro nulla da segnalare*, Einaudi), **Nicolò Moscatelli** (*I calcagnanti*, La nave di Teseo), **Jacopo Iannuzzi** (*White People Rape Dogs*, Einaudi Stile Libero).

Ufficio stampa: Chiara D'Ippolito – ufficiostampa@premiocalvino.it – 3456170775

Info: segreteria@premiocalvino.it

Web: www.premiocalvino.it | Facebook @premio.calvino | Twitter @PremioCalvino

Con il contributo di **Fondazione CRT e di Regione Piemonte**

Con il patrocinio di **Comune di Torino, Città Metropolitana di Torino, Regione Piemonte.**

In collaborazione con **L'Indice dei Libri del Mese e Circolo dei lettori**