

**AI SOPRAVVISSUTI  
SPAREREMO ANCORA**

★★★★☆

di **Claudio Lagomarsini,**  
**Fazi,**  
pp. 421,  
€ 16,00

NARRATIVA ITALIANA  
**DIARIO DI UN'ESTATE**

Il ritorno al paese d'origine consente al protagonista di compiere un percorso a ritroso nel passato. Ritrova cinque quaderni in cui il fratello maggiore aveva steso il diario di un'estate di molti anni prima. Da quelle pagine emerge il quadro di un ambiente sociale arretrato e meschino, caratterizzato da rapporti tesi e problematici tra le persone, da ambiguità e segreti a lungo taciuti. Proprio uno degli episodi riportati scatena una serie di eventi che determinerà un finale drammatico. Un romanzo d'esordio potente e insieme raffinato per l'originalità dello stile.

**Roberto Carnero**

**SPARE ILLE LAMORE**  
di [Autore]  
pp. [Pagine]  
€ [Prezzo]

**QUESTO TI VOIA E SOLO**  
di [Autore]  
pp. [Pagine]  
€ [Prezzo]

**IL SUCCESSO A HO LORO**  
di [Autore]  
pp. [Pagine]  
€ [Prezzo]

**«Educare»  
Significa andarci  
accanto ai figli»**  
di [Autore]

«L'educazione non è un'arte, è una scienza, perché non si può insegnare ciò che si è, si insegna ciò che si sa». Questa è la tesi di [Autore] nel suo libro [Titolo]. Il libro è diviso in tre parti: la prima parla della famiglia, la seconda della scuola e la terza della società. [Autore] sostiene che l'educazione deve essere un processo continuo e che i genitori e i docenti devono lavorare insieme per formare i figli e gli studenti. Il libro è scritto in un linguaggio chiaro e diretto, con molti esempi pratici. È un libro che tutti i genitori e i docenti dovrebbero leggere.