

# Opere Premiate

## XXXII edizione - 2019

Gennaro Serio, *Notturmo di Gibilterra*, L'Orma

## XXXI edizione - 2018

Filippo Tapparelli, *L'inverno di Giona*, Mondadori

## XXX edizione - 2017

Emanuela Canepa, *L'animale femmina*, Einaudi Stile Libero

## XXIX edizione - 2016

Elisabetta Pierini, *L'interruttore dei sogni*  
Cesare Sinatti, *La splendente*, Feltrinelli

## XXVIII edizione - 2015

Valerio Callieri, *Teorema dell'incompletezza*, Feltrinelli  
Cristian Mannu, *Maria di Ísili*, Giunti

## XXVII edizione - 2014

Pier Franco Brandimarte, *L'Amalassunta*, Giunti

## XXVI edizione - 2013

Francesco Maino, *Cartongesso*, Einaudi

## XXV edizione - 2012

Riccardo Gazzaniga, *A viso coperto*, Einaudi Stile Libero

## XXIV edizione - 2011

Giovanni Greco, *Malacrianza*, Nutrimenti

## XXIII edizione - 2010

Mariapia Veladiano, *La vita accanto*, Einaudi Stile Libero

## XXII edizione - 2009

Ivan Guerrerio, *Splendido splendente: romanzo per Moana*, Agenzia X

## XXI edizione - 2008

Gabriele Caprioli, *Quaranta*

## XX edizione - 2007

Giusi Marchetta, *Dai un bacio a chi vuoi tu*, Terre di Mezzo  
Francesco Peri, *La regina dei porsei*

## XIX edizione - 2006

Vittorio De Grassi, *Uno e trino*, Homo Scrivens

## XVIII edizione - 2005

Martino Ferro, *Il primo che sorride*, Einaudi

## XVII edizione - 2004

Tamara Jadrejić, *I prigionieri di guerra*, Eks&Tra

## XVI edizione - 2003

Gianni Marilotti, *La quattordicesima commensale*,  
Il Maestrale

## XV edizione - 2002

Laura Facchi, *Il megafono di Dio*, Baldini&Castoldi

## XIV edizione - 2001

Errico Buonanno, *Piccola serenata notturna*, Marsilio

## XIII edizione - 2000

Flavio Soriga, *I Diavoli di Nuraiò*, Il Maestrale

## XII edizione - 1999

Luisa Carnielli e Fulvio Ervas, *La lotteria*, Marcos y Marcos  
Paola Mastrocola, *La gallina volante*, Guanda

## XI edizione - 1998

Paola Biocca, *Buio a Gerusalemme*, Baldini&Castoldi

## X edizione - 1997

Vincenzo Esposito, *La festa di Santa Elisabetta*, Avagliano

## IX edizione - 1996

Laura Barile, *Oportet*, Marsilio  
Samuela Salvotti, *Concepiti in ventri di regine*, Liberedizioni

## VIII edizione - 1995

Giulia Fiorn, *Non m'importa se non hai trovato l'uva fragola*,  
Angolo Manzoni  
Alessandra Montrucchio, *Ondate di calore*, Marsilio

## VII edizione - 1994

Mario Giorgi, *Codice*, Bollati Boringhieri

## VI edizione - 1992

Mara De Paulis, *Gilbert*, Shakespeare & Co. Florentia  
Marcello Fois, *Picta*, Marcos y Marcos

## V edizione - 1991

Enzo Fileno Carabba, *Jakob Pesciolini*, Einaudi

## IV edizione - 1990

Enrico Tronconi, *Il bosco*, «Paragone letterario»

## III edizione - 1989

Gabriele Contardi, *Navi di carta*, Einaudi  
Pierangelo Selva, *La grande neve*, Marsilio

## II edizione - 1987-88

Pia Fontana, *Spokane*, Marsilio

## I edizione - 1986

Premio non assegnato



  
Premio Italo Calvino  
Premio letterario per scrittori esordienti

Associazione per  
il Premio Italo Calvino  
c/o L'Indice  
via Madama Cristina 16  
10125 Torino - Italia

Segreteria:  
segreteria@premiocalvino.it  
telefono: 011.6693934  
(giovedì 10-13, 14-17)

Ufficio stampa:  
ufficiostampa@premiocalvino.it  
+39 345 617 0775

[www.premiocalvino.it](http://www.premiocalvino.it)

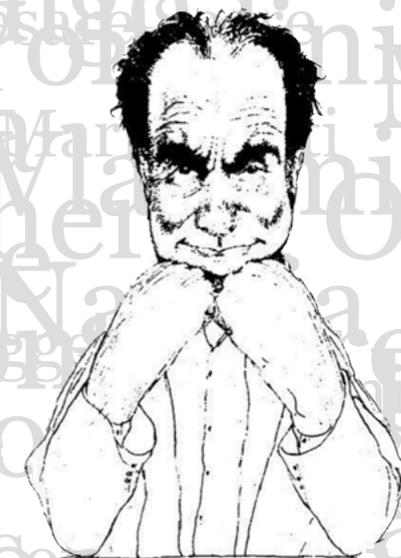
Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



In collaborazione con:



EDIZIONE  
XXXIII

“Ho dedicato  
la maggior  
parte della mia  
vita ai libri  
degli altri”

Italo Calvino

Il Premio nasce a Torino nel 1985, poco dopo la morte di Italo Calvino, per iniziativa di un gruppo di amici dello scrittore – tra i quali Norberto Bobbio, Cesare Cases, Natalia Ginzburg, Massimo Mila, Lalla Romano, Cesare Segre – e con il supporto della rivista “L’Indice dei libri del mese”. Ideatrice del Premio e sua animatrice e Presidente fino al 2010 è stata Delia Frigessi.

Calvino, com’è noto, svolgeva lavoro editoriale per l’Einaudi: l’intenzione è stata quella di raccogliere il ruolo di talent-scout di nuovi autori, rivolgendosi agli aspiranti scrittori.

Il Premio – che non ha voluto, consapevolmente, definire una propria linea critica, né privilegiare stili, forme, contenuti – si propone come una sonda gettata nel sommerso della scrittura e come interfaccia tra questo universo e il mondo dell’editoria, del pubblico, della critica. Guarda unicamente alla qualità dei testi e all’emergere di nuove tendenze.

Il Premio Italo Calvino, in breve, segnala e premia opere prime inedite di narrativa in lingua italiana con l’occhio rivolto al futuro.

Ogni anno pervengono al Premio centinaia di manoscritti da ogni regione italiana e sovente anche dall’estero: opere di donne e di uomini, di giovani, di giovanissimi, di persone mature e di persone anziane e ormai anche di migranti. La possibilità è offerta a tutti, naturalmente in nome di criteri di valore e di originalità.

La selezione dei testi è affidata al Comitato di lettura che dà per ognuno di essi una valutazione scritta destinata all’autore e sceglie per la giuria una rosa di finalisti. La Giuria, composta sempre da esponenti prestigiosi del mondo culturale, si rinnova per statuto ogni anno, assicurando così al Premio flessibilità, rigore e trasparenza.

L’Associazione per il Premio Italo Calvino costituitasi nel 1991 non ha scopo di lucro ed è sostenuta nella sua attività da privati e da fondazioni bancarie.

Il Premio Calvino può ormai contare un notevole numero di autori affermati, che hanno iniziato il loro percorso editoriale proprio partendo dalla partecipazione al concorso. Tra questi ci sono non solo finalisti e vincitori, ma anche molti segnalati dal Comitato di lettura. Tutti hanno trovato nel Premio Calvino il loro primo lettore “importante”. Ecco alcuni nomi: Antonella Anedda, Susanna Tamaro, Enzo Fileno Carabba, Marcello Fois, Francesco Piccolo, Vladimiro Bottone, Dario Buzzolan, Antonella Cilento, Fulvio Ervas, Paola Mastrocola, Flavio Soriga, Errico Buonanno, Paolo Di Paolo, Rossella Milone, Martino Ferro, Giusi Marchetta, Antonio G. Bortoluzzi, Mariapia Veladiano, Giovanni Greco, Francesco Maino, Peppe Fiore, Paola Cereda, Eduardo Savarese, Simona Baldelli, Giovanni Montanaro.

#### Opere pubblicate nel 2020:

- Alberto Albertini, *La classe avversa*, Hacca (segnalato XXXI e XXXII edizione)
- Carmela Barbarino, *La dragunera*, Il Saggiatore (finalista XXXII edizione)
- Gianluigi Bruni, *Luce del Nord*, Rubbettino (segnalato XXXII edizione)
- Veronica Galletta, *Le isole di Norman*, Italo Svevo (finalista XXVIII edizione)
- Claudio Lagomarsini, *Ai sopravvissuti spareremo ancora*, Fazi (segnalato XXXI edizione)
- Federico Muzzu, *Invece che uno*, Arkadia (finalista XXVIII edizione)
- Davide Ruffini, *Tutti assenti. Un anno di scuola in campagna*, Mesogea (segnalato XXXI edizione)
- Gennaro Serio, *Notturmo di Gibilterra*, L’orma (vincitore XXXII edizione)

#### Opere pubblicate nel 2019:

- Riccardo Luraschi, *Il Faraone*, Castelvechi (menzione speciale XXXI edizione)
- Loreta Minutilli, *Elena di Sparta*, Baldini+Castoldi (finalista XXXI edizione)
- Marinella Savino, *La sartoria di via Chiatamone*, Nutrimenti (finalista XXXI edizione)
- Filippo Tapparelli, *L’inverno di Giona*, Mondadori (vincitore XXXI edizione)
- Nicola Nucci, *Trovami un modo semplice per uscirne*, Dalia (finalista XXXI edizione)
- Adil Bellafqih, *Nel grande vuoto*, Mondadori (menzione speciale XXXI edizione)
- Serena Patrignanelli, *La fine dell’estate*, NN Editore (menzione speciale XXX edizione)
- Luca Mercadante, *Presunzione*, minimum fax (menzione speciale XXX edizione)
- Bruno Tosatti, *Talib, o la curiosità*, Tunué (finalista XXXI edizione)
- Daniele Antonietti, *Nerd*, Besa (segnalato XXXI edizione)
- Michela Fregona, *La classe degli altri*, Apogeo (segnalato XXIX edizione)
- Alfredo Palomba, *Teorie della comprensione profonda delle cose*, Wojtek (segnalato XXX edizione)
- Claudio Uguccioni, *Il Purgatorio non è eterno*, Ronzani (segnalato XXXI edizione)
- Verde & Oriani, *Tutta la vita dietro un dito*, Salani (segnalato XXXI edizione)
- Elia Zordan, *Quattro passi, un respiro*, Biplane (segnalato XXXI edizione)

L’elenco completo delle pubblicazioni è su [www.premiocalvino.it](http://www.premiocalvino.it)

#### XXXIII edizione - 2020

Omar Di Monopoli, Helena Janeczek, Gino Ruozi, Flavio Soriga, Nadia Terranova

#### XXXII edizione - 2019

Peppe Fiore, Giuseppe Lupo, Rossella Milone, Davide Orecchio, Sandra Petrigiani

#### XXXI edizione - 2018

Teresa Ciabatti, Luca Doninelli, Maria Teresa Giaveri, Vanni Santoni, Mariapia Veladiano

#### XXX edizione - 2017

Rossana Campo, Franca Cavagnoli, Mario Desiati, Marco Missiroli, Mirella Serri

#### XXIX edizione - 2016

Paola Capriolo, Angelo Guglielmi, Niva Lorenzini, Christian Raimo, Filippo Tuena

#### XXVIII edizione - 2015

Paolo Giordano, Dacia Maraini, Francesco Permunian, Fabio Stassi, Chiara Valerio

#### XXVII edizione - 2014

Antonia Arslan, Concita De Gregorio, Paolo Di Paolo, Barbara Lanati, Tommaso Pincio

#### XXVI edizione - 2013

Irene Bignardi, Maria Teresa Carbone, Matteo Di Gesù, Ernesto Ferrero, Evelina Santangelo

#### XXV edizione - 2012

Renato Barilli, Massimo Carlotto, Fabio Geda, Melania Mazzucco, Giorgio Vasta

#### XXIV edizione - 2011

Daria Galateria, Daniele Glioli, Nicola Lagioia, Rosa Matteucci, Michela Murgia

#### XXIII edizione - 2010

Giuseppe Antonelli, Gianrico Carofiglio, Margherita Oggero, Valeria Parrella

#### XXII edizione - 2009

Natalia Aspesi, Andrea Bajani, Paolo Colagrande, Giancarlo Ferretti

#### XXI edizione - 2008

Alberto Casadei, Franco Cordelli, Pietro Grossi, Laura Pugno, Elena Stancanelli

#### XX edizione - 2007

Giorgio Bertone, Pietro Cheli, Paola Mastrocola, Lidia Ravera, Giovanni Tesio

#### XIX edizione - 2006

Lina Bolzoni, Sergio Givone, Gabriele Pedullà, Sergio Pent, Antonio Scurati

#### XVIII edizione - 2005

Mauro Covacich, Guido Davico Bonino, Carlo Lucarelli, Bruno Pischedda, Jacqueline Risset

#### XVII edizione - 2004

Alessandro Barbero, Diego De Silva, Giorgio Ficara, Laura Lepri, Maria Pace Ottieri

#### XVI edizione - 2003

Silvia Ballestra, Sandro Gerbi, Raffaele Manica, Giulio Mozzi, Paolo Nori

#### XV edizione - 2002

Andrea Cortellessa, Gina Lagorio, Michele Mari, Francesco Piccolo, Massimo Raffaelli

#### XIV edizione - 2001

Mario Barenghi, Laura Pariani, Tiziano Scarpa, Emanuele Trevi, Dario Voltolini

#### XIII edizione - 2000

Marcello Fois, Silvana Grasso, Salvatore Nigro, Domenico Scarpa, Simona Vinci

#### XII edizione - 1999

Marta Morazzoni, Antonio Moresco, Massimo Onofri, Bernard Siméone, Carla Vasio

#### XI edizione - 1998

Enrico Deaglio, Maria Nadotti, Silvio Perrella, Clara Sereni, Gianni Turchetta

#### X edizione - 1997

Luisa Adorno, Roberto Cotroneo, Maurizio Maggiani, Ezio Raimondi, Marino Sinibaldi

#### IX edizione - 1996

Angela Bianchini, Filippo La Porta, Geno Pampaloni, Francesca Sanvitale, Emilio Tadini

#### VIII edizione - 1995

Francesco Biamonti, Marisa Bulgheroni, Giulio Ferroni, Ermanno Paccagnini, Fabrizia Ramondino

#### VII edizione - 1994

Guido Almansi, Grazia Livi, Rosetta Loy, Carlo Ossola, Vittorio Spinazzola

#### VI edizione - 1992

Remo Ceserani, Romano Luperini, Nico Orengo, Elisabetta Rasy

#### V edizione - 1991

Fernando Bandini, Vincenzo Consolo, Marina Jarre

#### IV edizione - 1990

Anna Chiarloni, Maria Corti, Michel David, Guido Fink, Mario Lavagetto

#### III edizione - 1989

Remo Bodei, Ginevra Bompiani, Lidia De Federicis, Daniele Del Giudice, Franco Fortini

#### II edizione - 1987-88

Gianluigi Beccaria, Cesare Cases, Delia Frigessi, Claudio Gortier, Franco Marengo

#### I edizione - 1986

Enrico Castelnuovo, Cesare Garboli, Natalia Ginzburg, Cesare Segre

#### Presidente:

Mario Marchetti

#### Vicepresidente:

Laura Mollea

#### Direttivo:

Anna Chiarloni, Franca Cavagnoli, Mario Marchetti, Laura Mollea, Carla Sacchi.

#### Lettori:

Eva Allione, Sara Amorosini, Laura Aricò, Eugenia Beccalli, Emanuele Bero, Chiara Bongiovanni, Emanuela Braida, Paola Caciotti, Sara Carrino, Mara Chemini, Gabriella Dal Lago, Chiara Dalmasso, Mascia De Caro, Giulia De Marco, Chiara D’Ippolito, Piernicola D’Ortona, Giorgio Ferri, Matteo Fontanone, Eva Framarino, Federica Fugazzotto, Benedetta Gallo, Luisa Gerini, Gianluca Giraud, Virginia Giustetto, Ilenia Grammauro, Loretta Junck, Carlotta Imbriano, Simone Innocenti, Damiano Latella, Gabriella Leone, Carla Lingua, Alberto Locatelli, Tiziana Magone, Mauro Maraschi, Annarita Merli, Francesco Migliaccio, Eleni Molos, Marilena Moretti, Francesco Morgando, Alfredo Nicotra, Silvia Nugara, Elisabetta Palaia, Claudio Panella, Sara Passannanti, Patrizia Perrone, Raffaella Persichella, Franco Pezzini, Daniele Pipitone, Elena Rastello, Carlotta Romano, Daniela Ronchi Della Rocca, Marta Rota, Maria Grazia Sancipriano, Elena San Pietro, Roberta Sapino, Laura Savarino, Antonino Schepis, Simona Spano, Elisabetta Spediacci, Alessio Spinelli, Bruno Tarditi, Benedetta Torsello, Mattia Venturi, Danilo Zagaria, Fabio Zantomio.

**Segreteria organizzativa:** Sara Amorosini

**Social media:** Damiano Latella

**Graphic design:** Cesare Crova

**Ufficio stampa:** Chiara D’Ippolito

#### I FINALISTI:

**Gian Primo Brugnoli**, *Giardino San Leonardo*

**Riccardo Capoferro**, *Oceanides*

**Martino Costa**, *Trash*

**Maddalena Fingerle**, *Lingua madre*

**Benedetta Galli**, *Schikaneder e il labirinto*

**Vanni Lai**, *Sei colpi al tramonto*

**Giulia Lombezzi**, *La stanza instabile*

**Alessio Orgera**, *I martiri*

**Pier Lorenzo Pisano**, *Ma’*

**Daniele Santero**, *Vita breve di un domatore di belve*

**Nicoletta Verna**, *Il valore affettivo*

#### MENZIONE SPECIALE DEL DIRETTIVO:

**Davide Rigiani**,

*Tullio e l’eoalao più stranissimo di tutto il canton Ticino*

#### MENZIONE SPECIALE TRECCANI:

*Nel corso della Premiazione verrà assegnata la Menzione Speciale Treccani a un’opera, tra le precedenti, che “si distingue per originalità linguistica e creatività espressiva”.*