

30 ottobre 2018

comunicato stampa

Creatività e innovazione linguistica nella narrativa del terzo millennio

**Valeria Della Valle, Paolo Di Paolo, Luca Doninelli, Giorgio Gianotto
in dialogo con Maria Teresa Carbone**

e

**conversazione di Vanni Santoni con Giulio Nardo, vincitore della Menzione Treccani e finalista del
XXXI Premio Calvino**

Martedì 6 novembre 2018, ore 17

Istituto della Enciclopedia Italiana

Sala Igea- Palazzo Mattei di Paganica

piazza della Enciclopedia Italiana 4 - Roma

L'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani e il Premio Italo Calvino organizzano una tavola rotonda dedicata alla **narrativa italiana del terzo millennio nel suo rapporto con la lingua**. **Martedì 6 novembre 2018 alle ore 17**, nella Sala Igea del Palazzo Mattei di Paganica (piazza della Enciclopedia Italiana 4, Roma), **Valeria Della Valle, Paolo Di Paolo, Luca Doninelli e Giorgio Gianotto** discuteranno intorno ai **temi della creatività e dell'innovazione linguistica**, in dialogo con **Maria Teresa Carbone**. Concluderà il dibattito una conversazione di **Vanni Santoni** con **Giulio Nardo**, vincitore della "Menzione Treccani" 2018 e finalista del XXXI Premio Calvino.

Ad aprire l'incontro, saranno presenti **Massimo Bray**, Direttore generale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, e **Mario Marchetti**, Presidente del Premio Italo Calvino.

La tavola rotonda è l'esito di un accordo fra l'Istituto Treccani e il Premio Calvino, che prevede di assegnare, ogni anno, una "**Menzione Treccani**" al testo che, tra i finalisti del Premio, si distingue per **originalità linguistica e creatività espressiva**.

Il valore e il significato dell'accordo sono sottolineati dalle parole di **Massimo Bray**: «Sono felice di celebrare il frutto della collaborazione di due storie, quella della Treccani che, partita dalle parole, alle parole ha dedicato quasi un secolo di vita, e quella del Premio Calvino, che da trent'anni cerca nuovi autori, nuove storie e, quindi, nuove parole. La novità di una parola sta nella sensibilità di chi la usa, nella padronanza tecnica con cui lo fa, nella tensione con cui viene accolta da un pubblico, dai tanti pubblici della contemporaneità. Nel luogo d'incontro fra chi produce parole e chi le ascolta c'è un'attitudine, un valore che vorrei sottolineare: l'attitudine all'attenzione per le parole, per la loro eleganza, per il loro significato, per la loro incredibile, ineludibile, importanza nella vita

di tutti noi», e da quelle di **Mario Marchetti**: «L'accordo con Treccani si inserisce perfettamente nella strategia che il Premio sta disegnando negli ultimi anni: far emergere nuovi talenti nel campo della scrittura, diventare un punto di riferimento nazionale per la narrativa esordiente e per l'editoria che se ne occupa, e favorire una pratica critica della lettura nonché un uso più consapevole della lingua italiana».

Nel 2018, la "Menzione Treccani" è stata assegnata a *Sinfonia delle nuvole* di **Giulio Nardo** «per la capacità di trovare nella linearità e nella precisione una personale cifra di libertà, attraverso l'adozione di una lingua che piegandosi allo svolgersi del racconto, lontana dalla tentazione di virtuosismi ma allo stesso tempo mai placida, rimane creativa e imprevedibile, capace, attraverso un'accorta differenziazione dei registri lessicali, di portare il lettore dentro il romanzo accompagnandone la lettura in un equilibrio dinamico fra trama e parola».

R.S.V.P. e informazioni: Organizzazione Attività Culturali Treccani - 06.68982224 - att.culturali@treccani.it
Ufficio Stampa e Relazioni Esterne Treccani: 06.68982347 - ufficiostampa@treccani.it
Ufficio Stampa Premio Italo Calvino: Chiara D'Ippolito - 345.6170775 - ufficiostampa@premiocalvino.it