



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino

Gli incontri dell'Accademia Albertina
Arte, Musica, Spettacolo

CALVINO MADE IN CHINA

Gli allievi dell'Accademia di Hangzhou immaginano *Le città invisibili*

MOSTRA IN SALA AZZURRA

dal 7 al 14 giugno 2017



Arte chiama arte

Concorso artistico: Le Città Invisibili

Da diversi anni l'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai, in collaborazione con la China Academy of Art di Hangzhou e con lo sponsor ContestaRockhair, organizza il concorso artistico *Arte chiama arte*, in cui a dei giovani artisti cinesi viene proposta un'opera di letteratura italiana come fonte di ispirazione per realizzare moderne opere d'arte. La formula intende promuovere l'incontro tra le due culture, incoraggiando da una parte giovani cinesi a leggere con attenzione un'opera importante della letteratura italiana, dall'altra parte favorendo la conoscenza dell'arte cinese in Italia attraverso l'esposizione in Italia delle migliori opere in concorso. Questa edizione, iniziata nel 2016, è dedicata a *Le città invisibili* di Italo Calvinò. In questo libro Calvinò immagina che Marco Polo descriva a Kublai Khan le molte città dello sterminato impero da lui visitate su ordine del sovrano. Italo Calvinò ripercorre l'antico incontro tra cultura italiana e cultura cinese che ebbe luogo grazie all'avventuroso viaggio di Marco Polo nella Cina della dinastia Yuan, per parlare della moderna e ancora oggi attualissima problematica della nostra concezione della città, cioè, del nostro modo di concepire e realizzare il vivere insieme, la socialità, il rapporto tra essere umano e ambiente.

“Arte chiama arte”

Arte chiama arte: Le Città Invisibili

Da diversi anni, l'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai, in collaborazione con la China Academy of Art di Hangzhou e con lo sponsor ContestaRockhair, organizza il concorso artistico *Arte chiama arte*, in cui a dei giovani artisti cinesi viene proposta un'opera di letteratura italiana come fonte di ispirazione per realizzare moderne opere d'arte. La formula intende promuovere l'incontro tra le due culture, incoraggiando da una parte giovani cinesi a leggere con attenzione un'opera importante della letteratura italiana, dall'altra parte favorendo la conoscenza dell'arte cinese in Italia attraverso l'esposizione in Italia delle migliori opere in concorso. Questa edizione, iniziata nel 2016, è dedicata a *Le città invisibili* di Italo Calvinò. In questo libro Calvinò immagina che Marco Polo descriva a Kublai Khan le molte città dello sterminato impero da lui visitate su ordine del sovrano. Italo Calvinò ripercorre l'antico incontro tra cultura italiana e cultura cinese che ebbe luogo grazie all'avventuroso viaggio di Marco Polo nella Cina della dinastia Yuan, per parlare della moderna e ancora oggi attualissima problematica della nostra concezione della città, cioè, del nostro modo di concepire e realizzare il vivere insieme, la socialità, il rapporto tra essere umano e ambiente.

Da diversi anni, l'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai, in collaborazione con la China Academy of Art di Hangzhou e con lo sponsor ContestaRockhair, organizza il concorso artistico *Arte chiama arte*, in cui a dei giovani artisti cinesi viene proposta un'opera di letteratura italiana come fonte di ispirazione per realizzare moderne opere d'arte. La formula intende promuovere l'incontro tra le due culture, incoraggiando da una parte giovani cinesi a leggere con attenzione un'opera importante della letteratura italiana, dall'altra parte favorendo la conoscenza dell'arte cinese in Italia attraverso l'esposizione in Italia delle migliori opere in concorso. Questa edizione, iniziata nel 2016, è dedicata a *Le città invisibili* di Italo Calvinò. In questo libro Calvinò immagina che Marco Polo descriva a Kublai Khan le molte città dello sterminato impero da lui visitate su ordine del sovrano. Italo Calvinò ripercorre l'antico incontro tra cultura italiana e cultura cinese che ebbe luogo grazie all'avventuroso viaggio di Marco Polo nella Cina della dinastia Yuan, per parlare della moderna e ancora oggi attualissima problematica della nostra concezione della città, cioè, del nostro modo di concepire e realizzare il vivere insieme, la socialità, il rapporto tra essere umano e ambiente.

Intervengono:

Fiorenzo Alfieri

Presidente dell'Accademia Albertina

Salvo Bitonti

Direttore dell'Accademia Albertina

Mario Marchetti

Presidente del Premio Calvinò

Stefania Stafutti

in rappresentanza dell'Istituto
Italiano di Cultura di Shanghai

OPENING

7 giugno 2017

ore 17.00

Salone d'Onore e Sala Azzurra
dell'Accademia Albertina

Premio Italo Calvinò
Premio letterario per scrittori esordienti

ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
SHANGHAI

中國美術學院
China Academy Of Art

CONTESTA
ROCKHAIR
ROMA FIRENZE NEW YORK MIAMI SHANGHAI

Orari mostra:
8 - 14 giugno 2017
Nei giorni feriali
dalle 10.00 alle 18.00
Ingresso dalla Pinacoteca
dell'Accademia Albertina,
via Accademia Albertina 8, Torino

Accademia Albertina delle Belle Arti
Via Accademia Albertina, 6 - 10123 Torino
Tel. +39.011.889020 - Fax +39.011.8125688
www.accademialbertina.torino.it
info@accademialbertina.torino.it