

Torino, 24 maggio 2017

comunicato stampa

## **XXX edizione del Premio Italo Calvino**

**annuncio dei testi finalisti**  
**24 maggio 2017**

**cerimonia di premiazione con i giurati Rossana Campo, Franca Cavagnoli,  
Mario Desiati, Marco Missiroli e Mirella Serri**

**martedì 30 maggio 2017 ore 17.30**  
**Circolo dei lettori, via Bogino 9 – Torino**

Nell'anno del suo **trentennale**, sono nove i testi **finalisti** che il **Premio Italo Calvino** ha scelto di sottoporre al **giudizio della Giuria**, composta, per questa edizione, da **Rossana Campo, Franca Cavagnoli, Mario Desiati, Marco Missiroli e Mirella Serri**.

Dopo aver esaminato, nel corso dell'anno, i **670 testi partecipanti** al bando, il Comitato di Lettura del Premio ha selezionato nove autori esordienti – **Emanuela Canepa** (L'animale femmina), **Nicolò Cavallaro** (Le lettere dal carcere di 32 B), **Andrea Esposito** (Città assediata), **Igor Esposito** (Alla cassa), **Vanni Lai** (Le Tigri del Gocèano), **Davide Martirani** (Il Regno), **Luca Mercadante** (Presunzione), **Serena Patrignanelli** (La fine dell'estate), e **Roberto Todisco** (Jimmy Lamericano) – tra i quali la Giuria individuerà il **vincitore** e le **menzioni speciali**.

La **cerimonia di premiazione** si svolgerà, alla presenza dei Giurati, **martedì 30 maggio** al **Circolo dei lettori di Torino**, a partire dalle ore **17.30**.

### **I testi finalisti e i loro autori**

Per individuare i finalisti – compito non facile, considerando l'elevato numero di testi interessanti – il Comitato di Lettura ha deciso di puntare ad una scelta che fosse insieme **rigorosa e rappresentativa di tendenze, temi e stili diversi**, e che confermasse anche il ruolo del Premio nel far emergere **narrazioni suggestive, scritture nuove e libri autentici**.

La provenienza geografica degli autori conferma il **carattere nazionale del Premio**. Quest'anno, infatti, il campionario dei testi è tutto spostato verso il **centrosud** e le **isole**: ben tre sono gli autori di **area napoletana**; quattro risiedono a **Roma**; un altro finalista è **sardo**, confermando la produttività narrativa della sua regione, sempre ben rappresentata al Premio; una sola finalista, infine, proviene dal nord, per la precisione dal **nordest**. Le **età** variano dai 31 ai 49 anni con una netta predominanza della fascia dei **trentenni**. Tra i finalisti solo due donne, purtroppo, benché il Premio si sia sempre segnalato per una particolare attenzione rivolta ad esse.

Quanto ai **temi**, non è facile individuare un filo comune, anche se, pur in chiavi diverse, tutti i testi affrontano **nodi esistenziali di rilievo**. Di certo, **nessun testo è consolatorio o eminentemente commerciale**. Gli stili e le scritture di buon livello. Un panorama, insomma, **estremamente variegato**, che conforta il Premio Calvino nella sua formula di sondaggio nel sommerso della scrittura.

### La storia del Premio

Il Premio è stato fondato a Torino nel **1985**, poco dopo la morte di Italo Calvino, per iniziativa di un gruppo di estimatori e di amici dello scrittore, tra cui **Norberto Bobbio, Natalia Ginzburg, Lalla Romano, Cesare Segre, Massimo Mila**. Ideatrice del Premio e sua animatrice e Presidente fino al 2010 è stata **Delia Frigessi**, studiosa della cultura italiana tra Ottocento e Novecento.

Calvino, com'è noto, ha svolto un intenso e significativo lavoro editoriale per l'Einaudi; l'intenzione è stata, quindi, quella di riprenderne e raccogliergli il ruolo di talent scout di nuovi autori: di qui, l'idea di rivolgersi agli **scrittori esordienti e inediti**, per i quali non è facile trovare il **contatto con il pubblico e con le case editrici**. Il Premio ha impostato a propria attività seguendo gli stessi criteri che hanno guidato Calvino: **attenzione e equilibrio, gusto della scoperta** e, pur scegliendo di rimanere sempre in secondo piano rispetto all'autore, **funzione critica**.

### Come funziona il Premio

Il Premio Italo Calvino segnala e premia **opere prime inedite di narrativa**. Il Premio non ha mai voluto – consapevolmente – definire una propria linea critica, né privilegiare stili, forme e contenuti. L'interesse è unicamente per la **qualità della scrittura** e per l'**emergere di nuove tendenze**.

Ogni anno, alla scadenza del bando, i manoscritti pervenuti vengono ripartiti fra i Lettori che cominciano la lettura in solitaria, testo per testo. A lettura terminata, viene redatta una **scheda di lettura**, sulla base di **criteri di valutazione oggettivi e condivisi**.

Al termine del primo giro di letture, si svolgono una serie di **riunioni**, durante le quali si procede alla discussione e allo scambio dei manoscritti, sia sulla base delle schede di lettura presentate e sia sulla base degli specifici interessi o degli orientamenti dei Lettori.

Con il procedere delle riunioni, il numero dei manoscritti da scambiare e da giudicare diminuisce, e si arriva a emettere un **giudizio unanime su ogni testo** fino a quando la cerchia non si restringe ad una **decina di "finalisti"**.

I manoscritti dei finalisti sono così pronti per essere inviati alla **Giuria**, composta da cinque personalità del mondo letterario (scrittori, critici, letterati). È questa Giuria a definire il vincitore e a segnalare eventualmente altre opere degne di interesse.

Nelle settimane successive alla premiazione, infine, il Premio invia un **giudizio dell'opera presentata a tutti gli autori** che hanno partecipato. In questo modo, l'accesso al premio assume un carattere non soltanto di competizione ma anche di **valutazione**, grazie alle **indicazioni tecniche e stilistiche** fornite dalla scheda di lettura.

### I vincitori e le Giurie delle passate edizioni

Le **Giurie del Premio**, ogni anno diverse, sono sempre state costituite da **critici letterari, storici della letteratura, scrittori e operatori culturali** tra i più rappresentativi della scena culturale italiana dagli anni '70 ad oggi: Natalia Ginzburg, Cesare Segre, Ginevra Bompiani, Vincenzo Consolo, Edoardo Sanguineti, Ernesto Ferrero, Gianluigi Beccaria, Dacia Maraini, Angelo Guglielmi, Marino Sinibaldi, Michele Mari, Tiziano Scarpa, Nicola Lagioia, Carlo Lucarelli, Antonio Scurati, Valeria Parrella, Michela Murgia, Fabio Geda, solo per citarne alcuni.

Il Premio Calvino può ormai contare un notevole numero di **autori affermati**, che hanno iniziato il loro percorso editoriale proprio partendo dalla partecipazione al concorso. Tra questi ci sono non solo finalisti e vincitori, ma anche molti segnalati dal Comitato dei lettori. Tra gli altri: **Marcello Fois** (Picta, Marcos y Marcos), **Mariapia Veladiano** (La vita accanto, Einaudi Stile Libero), **Paola Mastrocola** (La gallina volante, Guanda), **Fulvio Ervas** (La lotteria, Marcos y Marcos, con Luisa Carnielli), **Errico Buonanno** (Piccola serenata notturna, Marsilio), **Rossella Milone** (Prendetevi cura delle bambine, Avagliano), **Francesco Piccolo** (Diario di uno scrittore senza talento), **Paolo di Paolo** (Nuovi cieli, nuove carte, Empiria), **Flavio Soriga** (Diavoli di Nuraiò, Il Maestrale), **Marco Magini** (Come fossi solo, Giunti), **Francesco Maino** (Cartongesso, Einaudi), **Domenico Dara** (Breve trattato sulle coincidenze, Nutrimenti), **Valerio Callieri** (Teorema dell'incompletezza, Feltrinelli).

### **Le case editrici**

Le case editrici che hanno pubblicato le opere vincitrici o segnalate vanno dai grandi marchi storici alle tante e pionieristiche case editrici che caratterizzano ormai da tempo il panorama culturale italiano. Ogni anno, alla cerimonia di premiazione si incontrano i più importanti editor, talent scout e responsabili delle collane di narrativa italiana.

**XXX edizione del Premio Italo Calvino – premio letterario per scrittori esordienti**  
**annuncio dei testi finalisti: mercoledì 24 maggio 2017** (sito del premio: [www.premiocalvino.it](http://www.premiocalvino.it))  
**Cerimonia di premiazione: 30 maggio 2017, ore 17.30**  
**Circolo dei lettori, Via Bogino, 9 – Torino**

### **Ufficio stampa:**

Chiara D'Ippolito – Premio Italo Calvino  
[ufficiostampa@premiocalvino.it](mailto:ufficiostampa@premiocalvino.it) | 3456170775  
[www.premiocalvino.it](http://www.premiocalvino.it) | FB Premio Italo Calvino | TW @PremioCalvino

### **Cura dell'immagine del Premio:**

Patrizia Renzi – d'FAgency  
[patrizia@damicofrasca-agency.com](mailto:patrizia@damicofrasca-agency.com)

con il contributo di:



con il patrocinio di:

