

**ESORDIENTI NELLA RETE**  
*Giornata di incontri a cura del*  
**Premio Italo Calvino**

**23 settembre 2016**  
**Torino**

Il Premio Italo Calvino organizza una giornata di incontri dedicata al ruolo che la rete sempre più incisivamente svolge nel fare emergere nuove scritture e nuovi scrittori. Al convegno parteciperanno rappresentanti dell'editoria, del mondo del web e del giornalismo in una serie di tavole rotonde che affronteranno i nodi cruciali della questione: **l'esordio e l'autopubblicazione, lo scouting, il ruolo dei blog, le nuove modalità della critica, la promozione, il rapporto con gli editori e con il pubblico.** *Esordienti nella rete* si rivolge agli aspiranti scrittori, agli studenti delle facoltà umanistiche, a chi lavora nei giornali e nelle case editrici e a chi opera nel web occupandosi di cultura.

Il Premio Italo Calvino, rivolto alla narrativa esordiente e giunto quest'anno alla sua XXX edizione, è ormai considerato uno dei più importanti strumenti di scoperta di nuovi autori. Naturalmente il Premio è interessato alla qualità letteraria delle nuove scritture, e questo è uno dei focus del convegno. Ormai, però, con l'ingresso massiccio della rete nel campo della narrativa, i giochi stanno cambiando: le nozioni tradizionali di *esordio* e di *inedito* sono state ormai messe in questione, e lo stesso vale per le nozioni di *critica* come perfino per la stessa nozione di *scrittura*. Di questo e altro vogliamo parlare nella giornata di incontri *Esordienti nella rete*, fortemente voluta dal Premio Calvino dato che la discussione in proposito in Italia è ancora allo stato embrionale e vista la sua ormai lunga esperienza nel campo.

Interverranno: Matteo B. Bianchi, Benedetta Centovalli, Dario De Cristofaro, Ilva Fabiani, Lorenzo Fabbri, Giovanni Francesio, Tomaso Greco, Sebastiano Iannizzotto, Leonardo Luccone, Alessandro Magno, Francesca Marson, Giulio Mozzi, Davide Orecchio, Alessandra Penna, Valentina Rivetti, Gino Roncaglia, Vanni Santoni, Francesco Sparacino, Stefano Tura, Michele Turazzi e Camilla Valletti.

**Brevi bio dei partecipanti**

**MATTEO B. BIANCHI** è scrittore e autore radio e tv. Il suo ultimo romanzo è "Apocalisse a domicilio" (Marsilio). In tv è stato fra gli autori di programmi quali "Victor Victoria" (La7) e "Quelli che il calcio" (Rai Due). Dirige da quasi vent'anni la sua personale rivista di narrativa *tina*: [matteobb.com/tina](http://matteobb.com/tina)  
**BENEDETTA CENTOVALLI** editor, talent scout e critico letterario. Ha lavorato nei laboratori più interessanti dell'editoria italiana. insegna "Tecniche di riscrittura narrativa" in Statale a Milano ed è docente nel Master in Editoria

dell'Università Statale di Milano organizzato dalla Fondazione Mondadori e in quello del Collegio Universitario di Santa Caterina di Pavia. È stata visiting professor a Yale e alla New York University.

**DARIO DE CRISTOFARO** editor per lo studio editoriale 42Linee, ha fondato la rivista *Flanerí*, della

quale è direttore editoriale. È stato redattore per la casa editrice Il Saggiatore ed è ideatore e editor di *effe - Periodico di Altre Narritività*.

**ILVA FABIANI** scrittrice, insegna Lingua italiana all'Università di Gottinga. Con il suo primo romanzo *Le lunghe notti di Anna Alrutz* (Feltrinelli, 2014) ha vinto l'edizione 2013 del concorso nazionale di narrativa *ilmioesordio*. Nel 2015 si è aggiudicata il Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

**LORENZO FABBRI** lavora per il Gruppo Editoriale L'Espresso, dove ha fondato la piattaforma di self-publishing *ilmiolibro.it*. Attualmente dirige lo sviluppo digitale di Radio DeeJay.

**GIOVANNI FRANCESIO** già direttore editoriale di Sperling & Kupfer e Piemme, attualmente è responsabile editoriale di Frassinelli.

**TOMASO GRECO** insegna Sociologia della PA all'Università dell'Insubria ed è cofondatore di *bookabook*, la piattaforma di crowdfunding del libro.

**SEBASTIANO IANNIZZOTTO** social media specialist e content creator, ha fondato con Valentina Rivetti *dieci04*, l'agenzia di advertising letterario *dieci04*.

**LEONARDO LUCCONE** dirige l'agenzia letteraria *Oblique*. Ha ideato e curato le collane Greenwich e Gog per l'editore Nutrimenti ed è stato direttore editoriale della casa editrice 66thand2nd.

**ALESSANDRO MAGNO** direttore dell'area digital del Gruppo Editoriale Mauri Spagnol, che dal 2010 organizza il torneo letterario per esordienti *IoScrittore*.

**FRANCESCA MARSON** ufficio stampa e social media manager, ha fondato il blog letterario *Nuvole d'inchiostrò*.

**GIULIO MOZZI** è scrittore, consulente editoriale (attualmente per Marsilio Editori), insegnante di scrittura. Ha fondato a Milano la Bottega di narrazione. Dal 2000 pubblica in rete il "bollettino di letture e scritture" *vibrisse*.

**DAVIDE ORECCHIO** scrittore e giornalista. Redattore del blog letterario *Nazione Indiana*. Ha pubblicato una raccolta di racconti (*Città distrutte*, 2012) e un romanzo (*Stati di grazia*, 2014).

**ALESSANDRA PENNA** editor della casa editrice Newton Compton, si occupa principalmente della narrativa italiana, ma anche di narrativa straniera e della saggistica.

**VALENTINA RIVETTI** social media strategist, copywriter e content creator, ha fondato con Sebastiano Iannizzotto l'agenzia di advertising letterario *dieci04*.

**GINO RONCAGLIA** filosofo, insegna Informatica applicata alle discipline umanistiche all'Università della Tuscia. Si occupa da molti anni dello studio degli aspetti culturali e sociali della rivoluzione digitale, e in particolare del futuro della cultura del libro e del concetto di ipertesto.

**VANNI SANTONI** scrittore per Laterza, Mondadori, Feltrinelli e minimum fax, dirige la narrativa della casa editrice Tunué. Scrive sulle pagine culturali del *Corriere della Sera* e sul *Corriere Fiorentino*.

**FRANCESCO SPARACINO** dirige la rivista letteraria *Colla* e l'agenzia letteraria e rivista di racconti *Pastrengo*. Collabora con la narrativa italiana Rizzoli, occupandosi di scouting ed editing.

**STEFANO TURA** libraio digitale, merchandiser italiano di Rakuten Kobo sin dal lancio, nel settembre 2012.

**MICHELE TURAZZI** dirige l'agenzia letteraria e rivista di racconti *Pastrengo* e lavora per Studio Pym, dove si occupa di editing, ghostwriting e copywriting. Fa parte della redazione della rivista culturale *La Balena Bianca*.

**CAMILLA VALLETTI** è redattrice presso *L'Indice dei Libri del Mese* di cui è stata caporedattore per dieci anni. Già scout e lettrice per Rizzoli e Sperling & Kupfer, attualmente lavora per Einaudi, Ponte alle Grazie, Salani e Bollati Boringhieri.

## ESORDIENTI NELLA RETE

a cura del Premio Italo Calvino

23 settembre 2016, dalle 9.30 alle 18.00

presso Toolbox, via Agostino da Montefeltro 2, Torino

Iscrizione obbligatoria entro il 18 settembre su  
[www.premiocalvino.it](http://www.premiocalvino.it)

PREMIO ITALO CALVINO

c/o L'Indice via Madama Cristina 16, Torino

tel. +39 011 6693934 - [segreteria@premiocalvino.it](mailto:segreteria@premiocalvino.it)

Ufficio Stampa Emanuela Bernascone

tel +39 011 19714998 Mob +39 335 256829

[info@emanuelabernascone.com](mailto:info@emanuelabernascone.com) - [www.emanuelabernascone.com](http://www.emanuelabernascone.com)